



في كل يوم نسهر ونسهر

www.kissas.net

شوالدر جفا اللانفكار

74

جفا

يقول هناك فرق



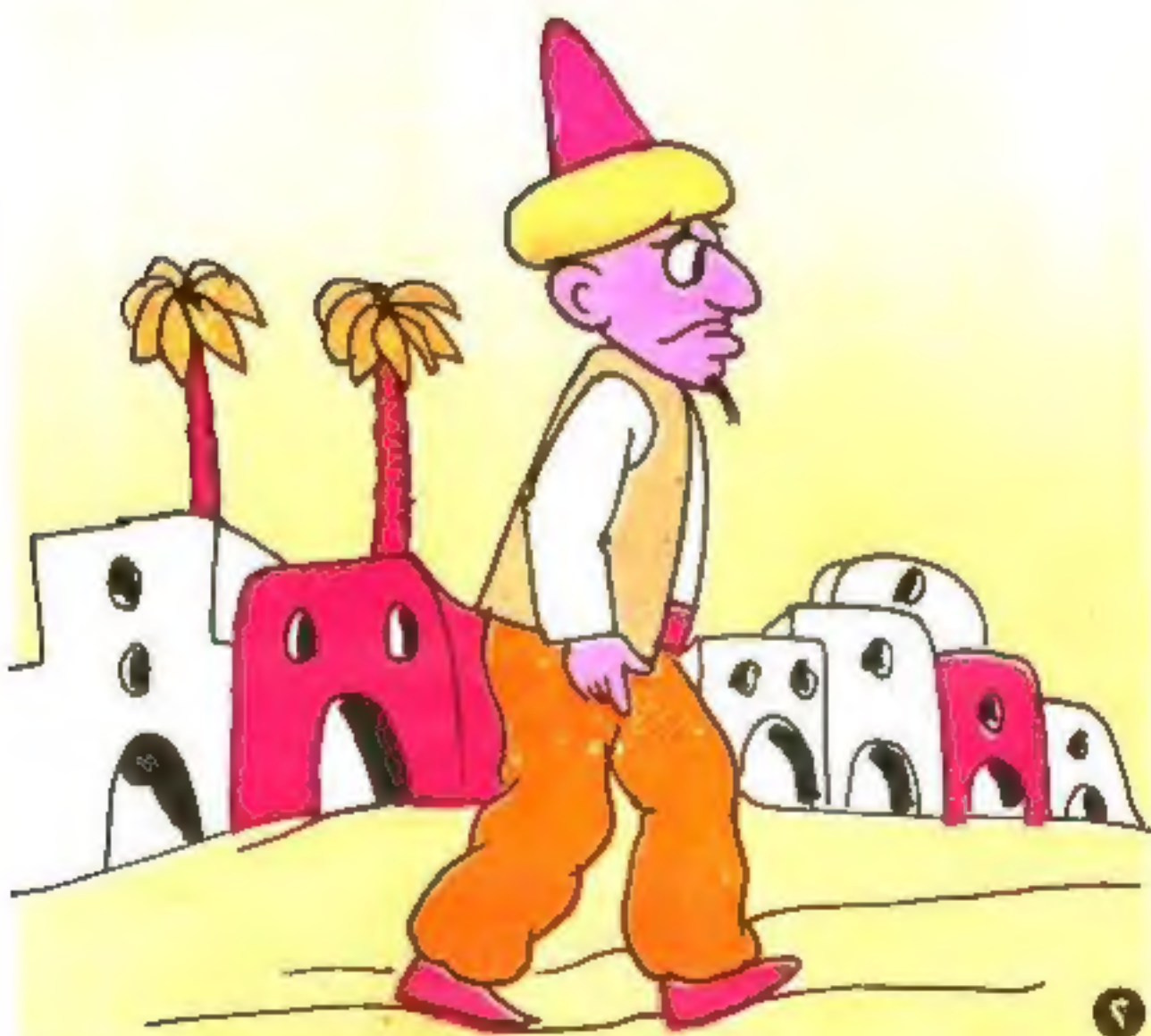
تأليف
للأسرة العربية الحقيقية

للمؤلفين والتوزيع

بنتو - بيروت - لبنان

www.kissas.net

خَرَجَ جُحَا ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ بَيْتِهِ ، يَتَحْتُ عَنْ
عَمَلٍ فِي إِحْدَى الْبِلَادِ الْمُجَاوِرَةِ .

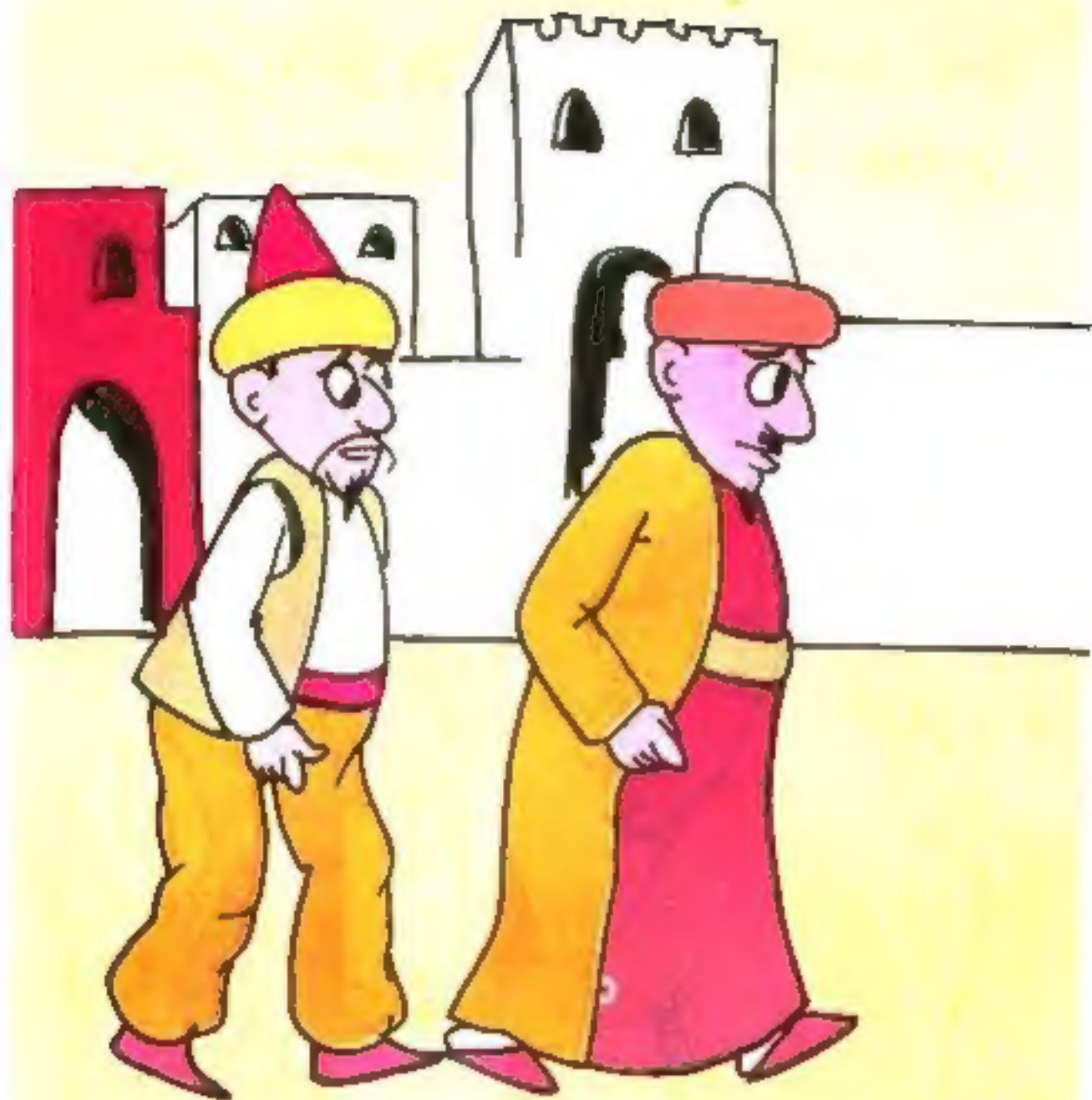




وَحِينَ وَصَلَ إِلَى تِلْكَ الْبَلَدَةِ أَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِيهَا
 بَاحِثًا عَنْ عَمَلٍ .
 قَالَ لَهُ أَحَدُ أَهْلِهَا : مَا الْعَمَلُ الَّذِي تَسْتَطِيعُ أَنْ
 تَقُومَ بِهِ ؟

قَالَ جُحَا : إِنِّي وَاسِعُ الْمَعْرِفَةِ ، وَغَزِيرُ
الْعُلُومِ ، وَأَجِيدُ مِهْنَةَ التَّدْرِيسِ ، وَالْوَعْظِ ، وَكُلِّ
مَا يَخْتَصُّ بِالْعِلْمِ .





قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : تَفْضَلُ مَعِيَ ، سَنَذْهَبُ إِلَى
أَحَدِ أَغْيَانِ الْبَلَدَةِ ، وَنَسْأَلُكَ لَدَيْهِ ، لِكَيْ يُهَيِّئَ
لَكَ عَمَلًا مُنَاسِبًا .

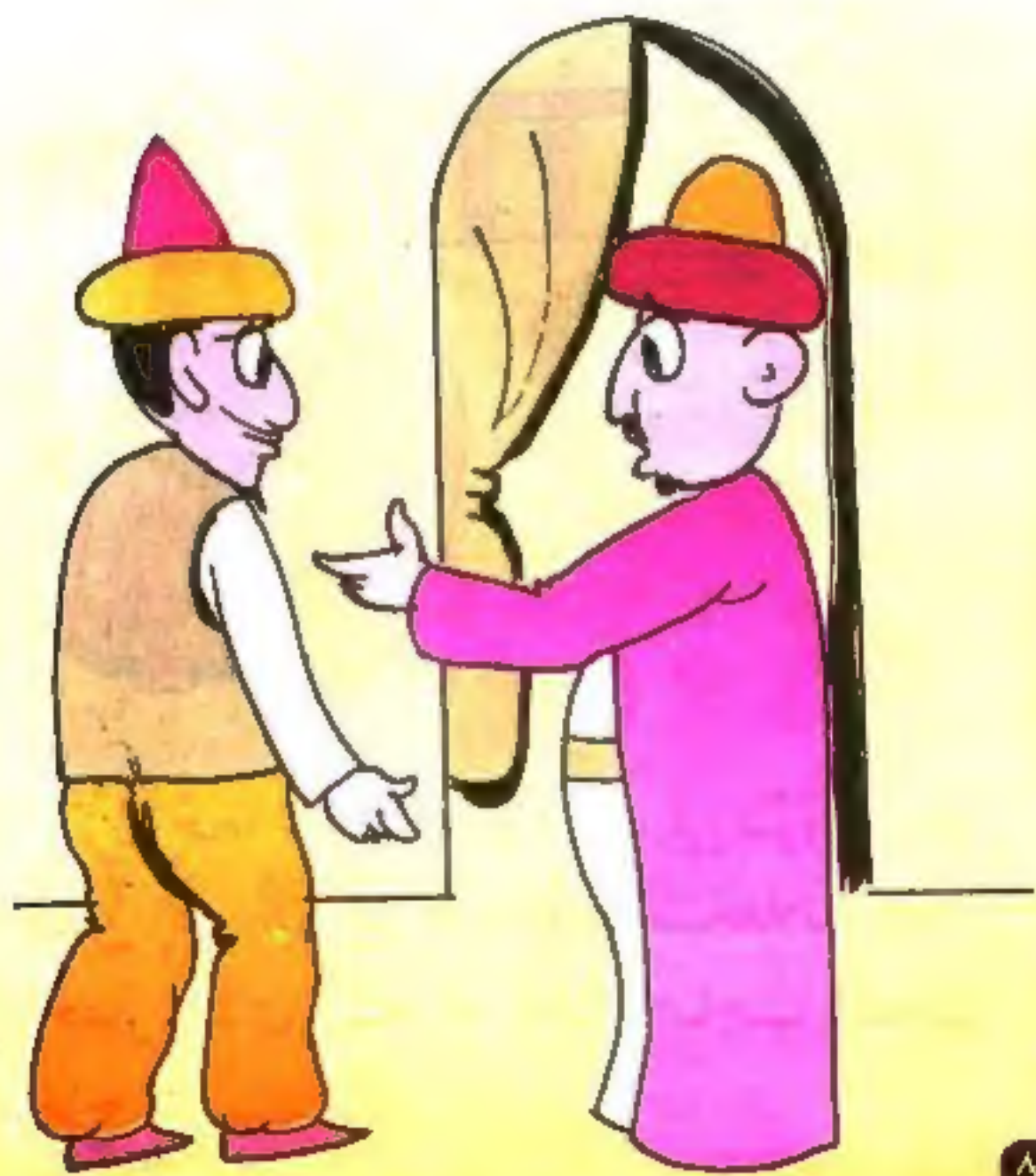
دَخَلَ الرَّجُلُ يَتًا كَبِيرًا ، وَقَابَلَ صَاحِبَهُ ، فَقَبِلَ
الرَّجُلُ أَنْ يَسْتَضِيفَ جُحًا ، وَيَحْتَبِرَ مَا عِنْدَهُ مِنَ
الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ .





نَزَلَ جُحَا عِنْدَ صَاحِبِ الْبَيْتِ فِي سُرُورٍ، وَهُوَ
 مُطْمَئِنٌّ إِلَى أَنَّ خَبْرَتَهُ وَعِلْمَهُ سَيَجْعَلَانِهِ يَجْتَارُ
 الْإِحْتِبَارَ الَّذِي سَيُجْرِيهِ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْبَيْتِ
 بِنَجَاحٍ.

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّالِي دَعَاهُ صَاحِبُ
الْبَيْتِ ؛ لِيَعْرِفَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعِلْمِ قَائِلًا : هَيَّا
يَا جُحَا ، هَاتِ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْعِلْمِ .



قَرَأَ لَهُ جُحَا بَعْضَ الْآيَاتِ وَالْمَوَاعِظِ ، وَشَرَحَ
كُلَّهَا مِنْهَا شَرْحًا وَاقِعًا .
قَرَأَ صَاحِبُ الْيَتِّ مِثْلَهَا ، وَشَرَحَهُ شَرْحًا
حَسَنًا .





وَعِنْدَيْهِ ذَكَرٌ جُحَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ
وَالْمَعَارِفِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالْبَيْتَةِ .
ذَكَرَ صَاحِبُ الْبَيْتِ مِثْلَهَا أَيْضًا .
ثُمَّ ذَكَرَ جُحَا بَعْضَ تَجَارِيهِهِ ، فَذَكَرَ صَاحِبُ
الْبَيْتِ مِثْلَهَا .

كَتَبَ جُمَا بَعْضَ الْأَفْكَارِ وَالنَّظَرِيَّاتِ ، فَكَتَبَ
صَاحِبُ الْبَيْتِ مِثْلَهَا ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : هَكَذَا أَنَا أَقْرَأُ
مِثْلَ مَا تَقْرَأُ ، وَأَكْتُبُ مِثْلَ مَا تَكْتُبُ .



قَالَ جُحَا : أَنَا أَرَى ذَلِكَ ، وَأُذِرْكُهُ ثَمَامًا .
قَالَ صَاحِبُ الْبَيْتِ : إِذْنٌ ، لَا فَرْقَ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ .





قَالَ جُحَا : بَلْ يَنْبَى وَبَيْنَكَ فَرْقٌ عَظِيمٌ .

قَالَ صَاحِبُ الْبَيْتِ : وَمَا هُوَ ؟

قَالَ جُحَا : أَنَا حَضَرْتُ مَاشِيًا مِنْ بَلَدِي ، وَلَوْ

بَلَغَ بِكَ الْفَقْرُ مِثْلَ مَا بَلَغَ بِي ، وَحَضَرْتُ إِلَيَّ

مَا شِيَا ، كَمَا جِئْتُ أَنَا ، وَرَدَدْتُكَ حَائِبًا مِثْلَ
مَا رَدَدْتَنِي حَائِبًا ، لَتَسَاوَيْنَا أَنَا وَأَنْتَ ، وَأَصْبَحَ
لَا فَرْقَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ .



ضَحِكَ صَاحِبُ الْبَيْتِ، وَطَلَبَ مِنْ جُحَا أَنْ
يَعْمَلَ عِنْدَهُ قَائِلًا: لَقَدْ تَفَوَّقْتَ عَلَى فَمَرْحَبًا بِكَ
الآن.



صل النقط ببعضها ، ثم لَوّن .

